

Projekttitlel

Arbeitstitel

Projekt-Nr.

(wird durch Filmstiftung ausgefüllt)

Vorstellung des Projekts
Pitch/Synopsis

 Zusammenfassung der
Projektidee
(max. 1'000 Zeichen)

**Zielsetzung und
Erfolgsmessung**

 Was ist Ziel des Projekts
und wie soll der Erfolg
gemessen werden?
(max. 500 Zeichen)

Kreativteam

Künstlerische Verantwortung	Name		Nationalität	Wohnsitzbestätigung	
	Strasse		PLZ / Ort		
	E-Mail	Handy/Telefon	Homepage		
Produktionelle Verantwortung	Name / Firma		Nationalität	Wohnsitzbestätigung	
	Strasse		PLZ / Ort		
	E-Mail	Handy/Telefon	Homepage		
Crew/Cast/Team nur Schlüsselpositionen	Name (Funktion/Rolle)		Nationalität	angefragt	Zusage
	Name (Funktion/Rolle)		Nationalität	angefragt	Zusage
	Name (Funktion/Rolle)		Nationalität	angefragt	Zusage
	Name (Funktion/Rolle)		Nationalität	angefragt	Zusage
	Name (Funktion/Rolle)		Nationalität	angefragt	Zusage
	Name (Funktion/Rolle)		Nationalität	angefragt	Zusage

Weitere Angaben zum Projekt

Projektdaten	geplante Gattung/Format	Sprache		Länge (in Minuten)
	Haupt-Meilenstein 1 (gemäss Zeitplan im Dossier)			geplant bis
	Haupt-Meilenstein 2 (gemäss Zeitplan im Dossier)			geplant bis
	Haupt-Meilenstein 3 (gemäss Zeitplan im Dossier)			geplant bis
	Haupt-Meilenstein 4 (gemäss Zeitplan im Dossier)			geplant bis
	Fertigstellung			geplant bis
Finanz- und Kostenplanung Details im Dossier	Investierte Eigenmittel (CHF)	geplante Fremdfinanzierung (CHF)	geplanter Zürich-Effekt (CHF)	
				geschätzter Kostenrahmen (CHF)

Einverständniserklärung: Sämtliche eingereichten Unterlagen werden Eigentum der Zürcher Filmstiftung. Es besteht kein Anspruch auf Rückerstattung. Die Filmstiftung behält sich das Recht vor, Unterlagen zu Archivierungszwecken selbst oder durch Dritte auf Datenträger aufzunehmen oder zu speichern. Für archivierte Unterlagen gilt eine Sperrfrist von fünf Jahren.
Im Falle der Förderung dürfen die Eckdaten des Projekts (insbesondere Titel, Autor, Regie, Produktion, Fördersumme, Synopsis) unabhängig von der Form des Mediums veröffentlicht oder auf Anfrage bekannt gegeben werden.
Die Autoren- und Urheberrechte am Stoff werden mit diesem Antrag **nicht** übertragen und verbleiben bei den Berechtigten.

Datum	Unterschrift(en) gemäss Zeichnungsberechtigung
-------	--

Weitere Beilagen zum Antrag

- Detaillierter Projektbeschrieb¹ max. 10 MB (Vorstellungen zur Gestaltung, Drehkonzept, Drehbuch etc.)
- Produktionsorganisation (Milestones, Zeitplan, Produktionsmittel, Kostenschätzung etc.)
- Vorgehen zur Teamzusammensetzung (kreative und technische Schlüsselpositionen, pro Person max. eine A4-Seite)
- Auswertungsstrategie (Definition Zielpublikum, alternative Konzepte, Auswertungskanäle etc.)
- Referenzwerke und audiovisuelles Material zum Antrag (Liste Vimeo-Links mit Passwörtern)

**Deckblatt und sämtliche Unterlagen als PDF-Datei an
fasttrack@filmstiftung.ch**

KEINE Dokumente per Post!

¹ Der Projektbeschrieb kann über verschiedene Medien erfolgen (herkömmliches Dossier, Video-Pitch, Computeranimation etc.). Die Antragstellenden sind in der Wahl der Präsentationsmittel frei.