



Zürich, 14. Juli 2021

Infoletter an Produktionsfirmen, Regie, Autorenschaft und Verleihfirmen aus der Schweiz

Informationen aus der Filmstiftung

«Zürcher Filmlauf» – Info für in Zürich ansässige Akteure der Filmbranche

Wir möchten der Bevölkerung die Filmstadt Zürich näherbringen, indem wir den Wert des Filmschaffens verdeutlichen, erfahrbar und fassbar machen. Um dieses (langfristige) Ziel zu erreichen, haben die Zürcher Filmstiftung und das Zurich Film Festival im letzten Jahr erstmals den Tag des Zürcher Films zusammen durchgeführt. Teil davon ist der «Zürcher Filmlauf» am Dienstag, 28. September 2021: Eine Tour der offenen Tür entlang der Wertschöpfungskette im Film. Von der Finanzierung über die Entwicklung, Produktion und Postproduktion bis zum Verleih zeigen und vermitteln Akteure und Akteurinnen der Zürcher Filmbranche an diesem Tag ihre Arbeit.

Das Ziel, die Filmstadt Zürich für die Bevölkerung sichtbar zu machen, erreichen wir jedoch nur mit Ihrer Hilfe. Wir suchen daher Akteure und Akteurinnen, die an diesem Tag ihre Türen öffnen und der interessierten Bevölkerung von ihrer Arbeit erzählen. Das muss nicht während des ganzen Tages sein. Auch ein halber Tag oder ein bis zwei Stunden sind sehr wertvoll.

Bitte melden Sie sich bei der Projektleiterin Deborah Schmidlin, wenn Sie mithelfen und einen Einblick gewähren möchten: deborah.schmidlin@zff.com Herzlichen Dank!

Zürcher Filmpreis 2021 – Reminder für Produktion und Regie

Anmeldungen für den Zürcher Filmpreis 2021 sind noch bis am 31. Juli 2021 möglich. Informationen dazu finden Sie auf unserer [Webseite](#).

Bitte um vollständige Anträge – an Produktion und Autorenschaft

65% der Anträge, die wir im April für die zweite Förderrunde Fiction erhalten haben, waren fehlerhaft und mussten nachgebessert werden. Das war kein Ausreisser, sondern ist leider die Regel. Nachbesserungen bedeuten für die Geschäftsstelle einen zeitlichen Aufwand, den wir angesichts der seit drei Jahren steigenden Anzahl Anträge nicht mehr leisten können. Wir bitten daher ausdrücklich darum, die bereitgestellten Merkblätter aufmerksam zu lesen und die Anträge vollständig einzureichen.

Als kleine Hilfestellung hier die Top 5 der vermeidbaren Fehler:

- 1. Fehlender Beleg für eine Finanzierungszusage:** Wenn eine Institution einen Förderbeitrag zugesagt hat und dies im Finanzierungsplan mit dem Status 1 angezeigt wird, muss ein Finanzierungsbeleg eingereicht werden. Das gilt auch für zugesagte Eigenmittel.
- 2. Im Finanzierungsplan fehlt die Angabe zum Status:** Die Spalte auf der rechten Seite, markiert oben mit einem «*», muss ausgefüllt sein, damit die Fachkommission weiss, ob ein Förderbeitrag zugesagt (=1), beantragt (=2) oder erst noch beantragt wird (=3).



- 3. Der Finanzierungsplan enthält fehlerhafte Beträge:** Prüfen Sie den Finanzierungsplan, bevor Sie den Antrag einreichen. Stimmen z.B. die Summe des Budgets und die Summe der Finanzierung überein? Entsprechen die eingetragenen Finanzierungsbeiträge tatsächlich den zugesagten Beiträgen?
- 4. Der Link zum Referenzwerk oder Teaser funktioniert nicht:** Prüfen Sie den Link, bevor Sie den Antrag einreichen.
- 5. Fehlende Vereinbarungen mit Projektbeteiligten:**
 - a. Bei Anträgen aller Stufen ist ein Deal-Memo oder Vertrag mit dem/der Autor/in (= Urheber/in) zwingend.
 - b. Bei Anträgen auf Entwicklungsstufe 3 und auf Herstellung ist ein Deal-Memo oder Vertrag mit der Regie zwingend.
 - c. Bei einer Koproduktion ist ein Deal-Memo oder Vertrag mit dem Koproduktionspartner zwingend.

Bei Unklarheiten bezüglich der für einen Antrag notwendigen Unterlagen können Sie sich auch gerne ein paar Tage vor Einreichtermin an die Geschäftsstelle wenden.

Liebe Grüsse aus der Filmstiftung