

Zürich, 20. Januar 2022

## **Informationen aus der Filmstiftung**

### **Nachhaltigkeit im Kulturschaffen**

**Mit der Webseite [sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) lanciert die Zürcher Filmstiftung zusammen mit Migros-Kulturprozent und Cinéforum an den Solothurner Filmtagen die schweizweit erste Informationsplattform zum Thema Nachhaltigkeit in der Kulturbranche.**

Die Webseite macht das Thema Nachhaltigkeit auf inspirierende und positive Weise erlebbar und stellt praktische Informationen zur Verfügung, wie Nachhaltigkeit in die kulturelle Praxis integriert werden kann. Sie ist als Informationsplattform angelegt und bietet eine breite Sammlung an nationalen und internationalen Handlungsleitfäden, Checklisten und Dienstleistungsangeboten.

Hervorgegangen ist [sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) als eines von vier Handlungsfeldern aus einer Arbeitsgruppe zum Nachhaltigen Filmschaffen in der Schweiz, welche die Filmstiftung Mitte 2020 initiiert hat. Aktuell liegt der Schwerpunkt der Seite denn auch auf der Sparte Film, da in diesem Bereich bereits viele Erfahrungswerte bestehen. Viele der Empfehlungen und Massnahmen gelten jedoch disziplinenübergreifend und lassen sich mit etwas Kreativität auf nahezu jedes Kulturprojekt anwenden. Die Seite wird laufend aktualisiert und erweitert. Mittelfristig sollen insbesondere weitere Kultursparten ergänzt werden. Kulturschaffende und alle, denen das Thema Nachhaltigkeit am Herzen liegt, sind aufgerufen, die Webseite zu entdecken, Fragen zu stellen und ihre Ideen zu teilen.

Die Webseite [sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) wird am Samstag, 22. Januar 2022, von 14:00-15:00 Uhr im Rahmen der Solothurner Filmtage präsentiert und live geschaltet. Link zur Veranstaltung: <https://www.solothurnerfilmtage.ch/de/solothurn-2022/programm/nachhaltigkeit-in-der-film-kultur>

### **Wettbewerb Fast Track 2022**

Seit 2018 schreibt die Filmstiftung jährlich den Wettbewerb «Fast Track» aus. Sie fördert damit Werke, die technisch innovativ sind oder einen besonderen künstlerischen Anspruch haben. Es sollen neue Wege beschritten und ungewohnte Formate ausgetestet werden.

Seit Anfang Jahr ist nun die diesjährige Jury bekannt: Mit Kurdwin Ayub, Elsa Kremser und Nina Kusturica haben wir ein Dreiergespann aus Österreich gefunden, auf das wir uns sehr freuen. Informationen zu den drei finden Sie hier: <https://filmstiftung.ch/fast-track-jury-2022/>

Und Informationen zum Wettbewerb finden Sie hier: <https://filmstiftung.ch/fast-track/>  
Der Anmeldeschluss für den Wettbewerb ist am 1. März 2022.



Herzliche Grüsse aus der Filmstiftung