

## Formular Kino Box Office

Version 1.0 | Stand: 13. Januar 2025

Dieses Formular ist auszufüllen, wenn der von Ihnen produzierte Film inklusive allfälliger umgerechneter Festivalpunkte beim Langfilm mindestens 33'000 (Fiction) bzw. 20'000 (Nonfiction) Kinoeintritte erreicht hat. Bei Kurzfilmen liegt diese Eintrittsschwelle bei 15'000 Eintritten.

Die Berechnungsperiode beträgt 24 Monate ab Start der Auswertung gemäss der Publikation von ProCinema. Eine allfällige Gutschrift wird Mitte April versendet (auch an die Regie). Weitere Informationen sind dem Reglement unter Ziff. 7.3 zu entnehmen.

**Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular bis am 31. Oktober an [succes@filmstiftung.ch](mailto:succes@filmstiftung.ch)**

Filmtitel:	
Projekt-Nr. (falls ein Antrag gestellt wurde):	
Datum Weltpremiere am Festival:	
Datum Release im CH-Kino:	
Total Eintritte in CH per DD.MM.JJ:	

**Kontrolle ProCinema: *Wird durch ZFS ausgefüllt***

### Eckdaten zum Projekt

Wenn der Film in der Herstellung von der Filmstiftung gefördert wurde, genügt es, wenn Sie obige Felder ausfüllen. Wurde der Film nicht durch die ZFS gefördert oder wären Sie mit dem Projekt antragsberechtigt gewesen, tragen Sie die Informationen in den nachfolgenden Feldern ein.

Filmgenre		Länge in Minuten	
Zürich-Bezug (Funktionen: Antragstellende, Drehbuch, Regie)			
Produktionsfirma/Schweizer Anteil der Gesamtfinanzierung		Prozent	Zuständige:r Produzent:in
Ko-Produktionsfirma	Land	Prozent	Zuständige:r Produzent:in
Ko-Produktionsfirma	Land	Prozent	Zuständige:r Produzent:in
Ko-Produktionsfirma	Land	Prozent	Zuständige:r Produzent:in
Bemerkungen			

### Hauptautor:in

Als Hauptautor:in gilt, wer gemäss Drehbuchvertrag mit mehr als 50% an der Drehvorlage beteiligt ist.

Name/Vorname	Nationalität
Strasse	E-Mail
PLZ / Ort/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Bemerkungen	

### Ko-Autorenschaft

Nennen Sie alle Autor:innen mit den anteiligen Rechten. Als Ko-Autor:in gilt, wer bis zu 50% an der Drehvorlage beteiligt ist.

Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Rechteanteil gemäss Drehbuchvertrag (in Prozent)
Bemerkungen	

### Hauptregie

Als Hauptregie gilt, wer gemäss Regievertrag bis zu 50% an der Drehvorlage beteiligt ist.

Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Nationalität
Strasse	PLZ / Ort
E-Mail	Rechteanteil gemäss Regievertrag (in Prozent)
Bemerkungen	

### Ko-Regie

Als Ko-Regisseur:in gilt, wer gemäss Regievertrag bis zu 50% an der Drehvorlage beteiligt ist.

Name/Vorname/Wohnsitzkanton	Nationalität
Strasse	PLZ / Ort
E-Mail	Rechteanteil gemäss Regievertrag (in Prozent)
Weitere an der Regie beteiligte Personen mit Anteilen/Bemerkungen	

### Unterschrift

Datum	Unterschrift Produzent:in
-------	---------------------------